



Geldigheid: Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes en overeenkomsten met opdrachtgever(s) en /of geëngageerde(n) met betrekking tot verkoop en levering van goederen, het (doen) verrichten van diensten, een en andere in de ruimste zin des woords.

Versie: 30-10-2011, gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel onder nummer 08156886

Definities

Opdrachtgever: In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder de opdrachtgever: degene die een opdracht voor het engageren van één of meerder geëngageerden verstrekt en/of de verdere organisatie van een optreden, festiviteit, evenement en/of theaterproductie aan Shows & Events heeft opgedragen of uitbesteed.

Geëngageerde: Onder geëngageerde wordt verstaan: een ieder die zich jegens Shows & Events heeft verbonden een bepaalde artistieke of andere prestatie van welke aard dan ook te verrichten, dan wel anderszins zaken en/of diensten te leveren en/ of ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin des woords.

Shows & Events : De bemiddelaar tussen opdrachtgever en geëngageerde en / of organisator van een optreden, festiviteit, evenement en/of theaterproductie wordt te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurders. Hierna te noemen Shows & Events of bemiddelaar.

Productie : een optreden, festiviteit, evenement en/of theatervoorstelling

Algemene voorwaarden

Artikel 1 : Toepasselijkheid

- 1.1 De onderhavige algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle werkzaamheden die Shows & Events ten behoeve van de opdrachtgever c.q. geëngageerde verricht.
- 1.2 Afwijkingen van de onderhavige algemene voorwaarden zijn alleen bindend tussen partijen indien zij expliciet en schriftelijk zijn overeengekomen.

Artikel 2 : Totstandkoming overeenkomst

- 2.1 Alle aanbiedingen en offertes van Shows & Events zijn vrijblijvend.
- 2.2 Een overeenkomst komt tussen partijen pas tot stand zodra een bevestiging van de opdrachtgever c.q. geëngageerde ook door Shows & Events schriftelijk is bevestigd.
- 2.3 De wederpartij dient de schriftelijke overeenkomst binnen 14 werkdagen na ontvangst door hem ondertekend aan Shows & Events te retourneren. Indien dit niet het geval is, behoudt Shows & Events zich het recht voor de overeenkomst te ontbinden zonder dat zij ter zake tot enige schadevergoeding gehouden is. De aan de overeenkomst tussen Shows & Events en opdrachtgever gekoppelde overeenkomst tussen Shows & Events en geëngageerde vervalt met ontbinding van de overeenkomst tussen Shows & Events en opdrachtgever eveneens zonder dat Shows & Events terzake tot enige schadevergoeding gehouden is.
- 2.4 Doorhalingen en / of wijzigingen in de overeenkomst en / of deze voorwaarden zijn alleen geldig indien zij door beide partijen zijn geparafeerd.



Artikel 3 : Prijzen

3.1 Alle door Shows & Events gehanteerde prijzen zijn exclusief btw, tenzij anders wordt vermeld.

Artikel 4 : Betaling

4.1 De opdrachtgever dient de facturen van Shows & Events binnen 10 werkdagen na factuurdatum te voldoen zonder dat een beroep op verrekening kan worden gedaan.

4.2 Bij gebreke van tijdige betaling verkeert de opdrachtgever van rechtswege in verzuim, waarna de opdrachtgever de wettelijke rente per maand of gedeelte van een maand verschuldigd is over het volledige factuurbedrag.

De opdrachtgever is tevens alle buitengerechtelijke kosten van invordering verschuldigd. Deze kosten worden berekend overeenkomstig het incassotarief van de Nederlandse Orde van Advocaten.

4.3 Bovendien is de opdrachtgever aan Shows & Events alle proceskosten en daarmee verbonden kosten van rechtskundige bijstand verschuldigd, waaronder begrepen niet door de rechter toegewezen bedragen, die Shows & Events vanwege de uitvoering van de overeenkomst heeft moeten maken, tenzij Shows & Events als verliezende partij door de rechter volledig in de kosten wordt veroordeeld.

4.4 Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken eerst tot vermindering van alle verschuldigde kosten, dan van de verschuldigde rente en vervolgens van de opeisbare facturen die het langst open staan, zelfs al vermeldt de opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

4.5 Indien er meerdere opdrachtgevers zijn, is iedere opdrachtgever afzonderlijk jegens Shows & Events hoofdzakelijk aansprakelijk voor het geheel van de verschuldigde bedragen.

4.6 De opdrachtgever is zonder toestemming van Shows & Events niet bevoegd rechtstreeks betalingen te verrichten aan de door Shows & Events ingeschakelde geëngageerden. Indien en voorzover rechtstreekse betaling plaatsvindt, is de opdrachtgever in geen geval rechtsgeldig jegens Shows & Events van zijn verplichtingen ontheven.

4.7 Shows & Events is gerechtigd de opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van Shows & Events te verschaffen.

Artikel 5 : Tekortkoming/overmacht

5.1 Iedere tekortkoming van de zijde van de opdrachtgever geeft Shows & Events het recht de overeenkomst te ontbinden, met als gevolg een blijvende betalingsverplichting voor de opdrachtgever, ter hoogte van het totale afgesproken factuurbedrag.

5.2 Indien geëngageerde door overmacht niet in staat is op te treden of haar diensten te verlenen op de overeengekomen plaats en tijd, zal Shows & Events zo spoedig mogelijk de opdrachtgever benaderen en zorgdragen dat het optreden door een andere geëngageerde wordt overgenomen, tenzij de opdrachtgever voor het geplande evenement aan Shows & Events laat weten daarop geen prijs te stellen.

5.3 Onder overmacht wordt in ieder geval verstaan :

- Gewapend conflict, burgeroorlog, opstand, mobilisatie, molest, terrorisme, binnenlandse onlusten, oproer, munitie, dag van nationale rouw, werkstaking, overheidsregelingen, natuurrampen of extreme weersomstandigheden
- Ziekte c.q. arbeidsongeschiktheid van geëngageerde(n)
- Individuele beslissingen van geëngageerde(n) of vertegenwoordiging van geëngageerde
- Het niet of niet tijdig voldoen aan verplichtingen door degenen van wie Shows & Events voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is



Artikel 6 : Ontbinding

- 6.1 De opdrachtgever is gerechtigd de overeenkomst schriftelijk te ontbinden zonder dat zij betaling van de overeengekomen prijs kan weigeren dan wel retournering van de overeengekomen prijs kan verlangen.
- 6.2 Shows & Events is te allen tijde gerechtigd in geval van overmacht als omschreven in artikel 5 de overeenkomst door een buitengerechtelijke verklaring te ontbinden.

Artikel 7 : Aansprakelijkheid

- 7.1 In geen geval is Shows & Events behoudens opzet dan wel daaraan grenzende grove schuld, aansprakelijk voor de uit overmacht c.q. toerekenbare tekortkoming voortvloeiende schade, veroorzaakt door anderen.
- 7.2 Shows & Events is niet aansprakelijk voor schade, direct of indirect voortvloeiende uit gebreken aan door ons geleverde producten of diensten of bij de uitvoering van de overeenkomst gebruikte zaken.
- 7.3 Shows & Events aanvaardt geen aansprakelijkheid voor het ontstaan van incidentele verplichtingen of individuele beslissingen van geëngageerde(n). De daarbij eventueel ontstane schade kan op geen enkele manier in rekening worden gebracht jegens Shows & Events.
- 7.4 Shows & Events is niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en gelijke zaken, gedurende het evenement/optreden.
- 7.5 Iedere schade die door de opdrachtgever door haar ingeschakelde derden dan wel publiek wordt toegebracht aan geëngageerde, het ondersteunend personeel en/of zaken/middelen in het kader van het evenement/optreden worden gebruikt, komt voor rekening van de opdrachtgever.
- 7.6 Voor schade welke het gevolg is van bijvoorbeeld een ondeugdelijk podium, elektrische voorzieningen en/of andere benodigde of door de opdrachtgever aan geëngageerde beschikbaar gestelde faciliteiten is de opdrachtgever aansprakelijk. Indien het de uitvoering van de opdracht en/of optreden als gevolg van het ontbreken of ondeugdelijke kwaliteit van voornoemde faciliteiten, niet of slechts ten dele kan plaatsvinden, zulks te beoordelen door geëngageerde of Shows & Events, is de opdrachtgever gehouden de overeengekomen prijs volledig te voldoen.
- 7.7 De opdrachtgever vrijwaart Shows & Events voor alle aanspraken van derden voor zover deze voortvloeien uit handelingen van de opdrachtgever, door haar ingeschakelde derden en/of het publiek.

Artikel 8 : Geschillen

- 8.1 Op de onderhavige overeenkomst is het Nederlandse Recht van toepassing.
- 8.2 Alle geschillen betreffende de overeenkomst zullen door partijen zonder uitzondering worden voorgelegd aan een bevoegde rechter. Het bestaan van enig geschil zal nimmer aanleiding kunnen zijn tot opschorting van enige (betalings)verplichting, terwijl de opdrachtgever evenmin een beroep openstaat op korting, verrekening of dergelijke.



Aanvullende bepalingen evenementen

Artikel 1 : Vergunningen

- 1.1 De opdrachtgever staat ervoor in dat hij beschikt over alle in het kader van de productie benodigde vergunningen.

Artikel 2 : Meerwerk

- 2.1 Shows & Events is gerechtigd de kosten van meerwerk c.q. wijzigingen in de overeenkomst bij de opdrachtgever in rekening te brengen.

Artikel 3 : Het optreden

- 3.1 De opdrachtgever draagt, tenzij anders schriftelijk overeengekomen, zorg voor een deugdelijk podium, dat veilig is en voldoende beveiligde en gearde stroomvoorzieningen bevat.
- 3.2 Bij een openlucht productie dient het podium overdekt te zijn.
- 3.3 Beeld- en geluidsopnames zijn zonder toestemming van de geëngageerde(n) en Shows & Events niet toegestaan.
- 3.4 De geëngageerde is verplicht de werkzaamheden naar beste kunnen uit te voeren en aanwijzingen van de opdrachtgever of Shows & Events uit te voeren voor zover deze binnen de grenzen van zijn mogelijkheden liggen en geen inbreuk maken op de (artistieke) prestaties, zulks te beoordelen door (de leider van) de geëngageerd(en) of Shows & Events. De opdrachtgever is bekend met de prestaties van geëngageerde, de geëngageerde geniet volledige artistieke vrijheid. Als de opdrachtgever desondanks de productie voortijdig wenst te beëindigen is hij als nog gehouden de nota volledig te voldoen. De opdrachtgever heeft geen recht op opschorting en/of verrekening op grond van de wijze van uitvoering van de werkzaamheden van geëngageerde.

Artikel 4 : Prijzen en Betaling

- 4.1 Shows & Events heeft het recht prijsverhogingen die aan haar in rekening worden gebracht door geëngageerden door te berekenen aan de opdrachtgever.
- 4.2 De verschuldigde Buma/Stemra en/of Sena rechten komen voor rekening van de opdrachtgever die tevens voor de afdracht zorg draagt. De opdrachtgever vrijwaart Shows & Events en de door deze ingeschakelde geëngageerden van deze verplichting tot afdracht van rechten.

Artikel 5 : Tekortkoming/overmacht

- 5.1 In geval van overmacht is Shows & Events gerechtigd; hetzij de overeenkomst te ontbinden, hetzij in overleg met opdrachtgever het betreffende evenement en/of optreden naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum te verschuiven, met als gevolg een blijvende betalingsverplichting van de opdrachtgever, ter hoogte van het totale afgesproken factuurbedrag.
Indien er sprake is van meerwerk, dan is artikel 4 van deze voorwaarden van toepassing.

Artikel 6 : Ontbinding

- 6.1 Shows & Events is gerechtigd tenminste 24 uur voor het evenement cq optreden te ontbinden, dan wel in overleg met de opdrachtgever het evenement cq optreden te verplaatsen naar een andere datum. In geval de geëngageerde op het tijdstip van het evenement een radio-, of televisieoptreden, opname of buitenlandse tournee heeft, zal Shows & Events jegens de opdrachtgever niet gehouden zijn tot het



betalen van schadevergoeding.

De eventuele ontstane meerkosten van een duurder vervangende geëngageerde, die de opdrachtgever zelf kiest, komen voor rekening van de opdrachtgever.

- 6.2 Shows & Events is gerechtigd de geëngageerde te verzoeken het optreden geen doorgang te laten vinden, indien naar haar oordeel of het oordeel van de geëngageerde door de opdrachtgever onvoldoende (veiligheids)maatregelen ten behoeve van de artiest zijn genomen, zonder dat de opdrachtgever jegens Shows & Events aanspraak kan maken op schadevergoeding of korting op de overeengekomen prijs.

Aanvullende bepalingen Theatervoorstellingen

Artikel 1 : Facturen, berekening en betaling

- 1.1 De netto-recette is bruto-recette, uitsluitend en achtereenvolgens verminderd met BTW en auteursrechten, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen.
- 1.2 Bij een partage-afspraken wordt afgerekend op de overeengekomen partage-verdeling berekend vanuit de netto-recette.
- 1.3 Bij een partage/garantieafspraken ontvangt Shows & Events het overeengekomen aandeel van de netto-recette met een minimum van het gegarandeerde bedrag.
- 1.4 Bij een suppletieafspraken wordt separaat en schriftelijk afgesproken hoe er afgerekend wordt.
- 1.5 Financiële afwikkeling bij een partage/garantie, partage of suppletieafspraken: opdrachtgever / theater verstrekt binnen 2 dagen na de voorstelling schriftelijke gegevens wat betreft de bruto-recette, met vermelding van het aantal bezoekers bij de in de overeenkomst bedoelde voorstelling(en). Dit kan geschieden door middel van een afschrift van de afrekeningborderel.
- 1.6 Bij uitkoopvoorstellingen ontvangt opdrachtgever / theater uiterlijk een maand voor de voorstelling een factuur ter hoogte van de in de aanbieding genoemde uitkoopsom vermeerderd met de eventuele auteursrechten en BTW, welke factuur binnen 10 werkdagen na ontvangst door opdrachtgever / theater wordt voldaan.
- 1.7 Bij een partage/garantieafspraken ontvangt opdrachtgever / theater een factuur ter hoogte van het garantiebedrag, vermeerderd met de BTW, welke factuur binnen 14 dagen na ontvangst door opdrachtgever / theater wordt voldaan. Na ontvangst van het door opdrachtgever / theater verstrekte afschrift afrekeningborderel, ontvangt opdrachtgever / theater zo spoedig mogelijk een factuur, vermeerderd met de eventuele auteursrechten en BTW, verminderd met het reeds gefactureerde garantiebedrag, welke na ontvangst door opdrachtgever / theater per ommegaande volledig wordt voldaan.
- 1.8 Bij niet, niet volledig of niet tijdige betaling is opdrachtgever / theater over iedere maand een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijk rente, verhoogd met een contractuele rente van 2%.
- 1.9 De auteursrechten worden berekend over de uitkoopsom of over de netto-recette vermeerderd met suppletie of indien de garantiesom van toepassing is over de gehele recette doch minimaal de garantiesom. Shows & Events verplicht zich de door hem te ontvangen auteursrechten af te dragen aan de betreffende rechthebbende(n). Indien er sprake is van Grootrecht, blijven alle auteursrechten voorbehouden aan Shows & Events.

Artikel 2 : Kaartverkoop

- 2.1 Bij een partage/garantie of suppletieafspraken geldt dat de rangindeling en de entreprijzen in onderling overleg worden bepaald. Indien Shows & Events voor bepaalde voorstellingen de kaartverkoop tevens via bespreekbureaus (o.a. VVV's, Uitbureau's) wil laten verlopen, dient opdrachtgever / theater hieraan haar medewerking te verlenen.





- 2.2 Afrekenprijzen zijn de entreprijzen exclusief overeengekomen theatertoeslagen (zoals garderobe- en bespreekgeld, servicekosten). De theatertoeslagen komen toe aan opdrachtgever / theater.
- 2.3 Tevens gelden volgende reductieregelingen op de entreprijzen: culturele en jongerenpaspoorten. Pas 65 of soortgelijke regelingen: in onderling overleg en maximaal 50 kaarten totaal, tenzij anders overeengekomen.
- 2.4 In verband met het niet afhalen van gereserveerde kaarten, wordt opdrachtgever / theater verzocht als regel te hanteren dat de gereserveerde kaarten tot een dag voor een voorstelling afgehaald kunnen worden. Niet afgehaalde kaarten kunnen dan nog op de dag zelf verkocht worden.
- 2.5 In geval sprake is van een try-out voorstelling, dient opdrachtgever / theater aan het publiek van tevoren duidelijk kenbaar te maken dat er sprake is van een inspeelvoorstelling van een nieuw programma met eventueel gereduceerde prijzen.
- 2.6 Shows & Events heeft per voorstelling recht op zes vrijplaatsen op de eerste rang. Indien niet uiterlijk op de dag voorafgaande aan de voorstelling door of namens Shows & Events kenbaar is gemaakt of deze vrijplaatsen wenst te gebruiken, is opdrachtgever / theater gerechtigd deze plaatsen te verkopen.

Artikel 3 : Programmaverkoop en registratie

3.1 Betreffende de programmaverkoop in schouwburgen/theaters:

- De overname van het programma of gedeelten hiervan is zonder toestemming van Shows & Events niet toegestaan.
- De verkoopprijs aan de theaterbezoekers wordt nader bepaald door Shows & Events.
- De afrekening van de verkochte programma's zal na de voorstelling of bij de laatste voorstelling van een serie door de inspiciënt van de voorstelling met opdrachtgever / theater geschieden of via het borderel worden verrekend.

3.1 Registratie van de voorstelling in welke vorm ook (fotograferen, filmen en andere beeld- en/of geluidsregistratie) is zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Shows & Events verboden.

Artikel 4 : Technische condities

- 4.1 Het toneel en de zaal dienen op de voorstellingsdatum de gehele dag vrij te zijn voor onder meer opbouwen, uitlichten en eventueel repeteren, tenzij anders is overeengekomen.
- 4.2 Opdrachtgever / theater dient ervoor te zorgen dat de voorbereidingen en de voorstelling ongestoord verlopen en dat Shows & Events daarbij kan beschikken over de noodzakelijke technische faciliteiten en technische staf, zonder dat daar kosten voor worden berekend.
- 4.3 Opdrachtgever / theater garandeert dat het toneel en de zaal voldoet aan alle brandvoorschriften als vereist en dat terzake alle benodigde toestemming en/of vergunningen met betrekking tot het gebruik aanwezig zijn.
- 4.4 Tevens garandeert opdrachtgever / theater dat het toneel en alle bijbehorende ruimten en de zaal voldoen aan de regels van de Arbo-wet en dat alle geleverde zaken, c.q. verrichte diensten vrij zijn van gebreken. De kosten voor eventuele extra voorzieningen, waaronder begrepen het gebruik van een goed gestemde piano/vleugel, extra technisch personeel, brandwacht, energiekosten e.d. zijn voor rekening van opdrachtgever / theater.





Artikel 5 : Aansprakelijkheid

- 5.1 Opdrachtgever / theater is jegens Shows & Events aansprakelijk voor alle schade, van welk aard dan ook, die het gevolg is van, door opdrachtgever / theater, aangewende gebrekkige zaken, diensten en/of elke andere schade die te wijten is aan een toerekenbare tekortkoming in de uitvoering van deze overeenkomst door opdrachtgever / theater.
- 5.2 Voor zover Shows & Events op welke grond dan ook jegens opdrachtgever / theater aansprakelijk mocht zijn voor enige door opdrachtgever / theater geleden schade, dan is deze aansprakelijkheid te allen tijd beperkt tot de direct geleden schade, derhalve is gevolgschade waaronder inkomensderving uitgesloten.
- 5.3 Tevens is deze aansprakelijkheid beperkt tot het bedrag dat ingevolge de wettelijk aansprakelijkheidsverzekering van opdrachtgever / theater zou worden uitgekeerd.
- 5.4 Contractanten zullen ieder zorgdragen voor een eigen bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering en hebben ieder het recht inzage te verlangen in de polis van de andere contractant.

Artikel 6 : Ontbinding en overmacht

- 6.1 Beide contractanten zijn gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder schadeplichtig te worden in geval van: faillissement van een der contractanten, surseance van betaling van opdrachtgever / theater of gegronde twijfel van Shows & Events aan het vermogen van opdrachtgever / theater om tijdig (aan) diens verplichtingen te voldoen. Indien voorgaand geval zich voordoet, zal eventuele vordering aan opdrachtgever / theater direct opeisbaar zijn.
- 6.2 In geval van overmacht, waaronder o.a. wordt verstaan een niet voorzienbaar overheidsbevel, anders dan als gevolg van het niet verkrijgen van de juiste vergunningen en/of arbeidsongeschiktheid van één of meer van de uitvoerenden, heeft Shows & Events het recht de overeenkomst te ontbinden, zonder schadeplichtig te worden. In het geval van arbeidsongeschiktheid of overmacht betreffende één of meer van de uitvoerenden heeft Shows & Events het recht desbetreffende rol door een ander te doen uitvoeren, dan wel de voorstelling te verschuiven naar een latere datum, een en ander na overleg met opdrachtgever / theater, altijd zonder extra kosten van Shows & Events.

Artikel 7 : Aanvullende bepalingen

- 7.1 Opdrachtgever / theater zal een exemplaar van deze overeenkomst binnen 14 werkdagen ondertekend retourneren, zonodig aangevuld met de nog ontbrekende gegevens, terwijl voor wijzigingen eerst overleg noodzakelijk is.
- 7.2 Indien de overeenkomst niet binnen de gestelde termijn retour is, heeft Shows & Events het recht de overeenkomst te beëindigen, behoudens het recht op nakoming en zonder schadeplichtig te worden, mits zulks op redelijke termijn aan opdrachtgever / theater wordt medegedeeld.
- 7.3 Opdrachtgever / theater aanvaardt dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de prestatie daarvan door de geëngageerde(n) en Shows & Events bepaald wordt.
- 7.4 Deze overeenkomst en/of de voorstelling zal niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product of maatschappij zonder schriftelijke toestemming van Shows & Events. Tevens wordt overeengekomen dat opdrachtgever / theater de geëngageerde(n) niet kan en zal verplichten tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder schriftelijke toestemming.

